

## **Offene künstlerische Konzepte und Praktiken\_Semesterabgabe**

264.113

Vortragende: Univ.Prof. Mag.art. Christine Hohenbüchler

Titel: **Mittagspause**

Studenten: **Andrej Malík\_1328251; Michal Vanek\_1327723**

### **Idee (Ideenfindung):**

- Ziel unserer Arbeit ist neue Möglichkeiten für Erholung zu erkennen und zu zeigen bzw. alternative Standorte für den Einsatz von der Brotzeit / Mittagspause oder andere ähnliche Aktivitäten im Bereich des Karlsplatzes.
- Mit dieser Arbeit wollen wir darauf hinweisen, quasi die Aufmerksamkeit auf alternative Orte zu ziehen, wo man für eine Weile entspannen kann ... aber die relativ leicht erreichbar sind.

### **Hintergründe (theoretische Hintergründe):**

- Diese Arbeit soll die unkonventionelle Konzepte und Orte, die diesen Raum uns anbietet.
- Wir wollen ihnen darstellen, sondern vor allem die Dokumentation machen, wie man dorthin sich erhalten kann.
- Da sie unkonventionelle sind, für ihre Erreichung man ein paar Parkuhr -Tricks und -Praktiken benutzen muss.

### **Beschreibung:**

Standort: Karlsplatz

Autoren des Dokument: Andrej Malík, Michal Vanek

In den Hauptrollen: Andrej Malík, Leute auf dem Karlsplatz

Kamera: Michal Vanek

Diese Arbeit zeigt den Mensch während seiner Pausen, der irgendwo am Karlsplatz sitzt. In der Einleitung sind die Menschen in der normalen, ordentlichen und für uns langweiligen Situation dargestellt. Nach dem Motto Anders geteilt zeigt dieses Video alternative Orte, wo man trotz ihrer Außergewöhnlichkeit seine Mahlzeit genießen kann (z.B. auf der Treppe, auf der Säule, auf dem Baum, in den Brunnen, etc.). Der letzte Abschnitt dieses Dokuments zeigt die Wege und Möglichkeiten, wie diese Orte auch ein gewöhnlicher Mensch erreichen kann. Generell haben wir gestrebt die Orte zu finden, die frei von Hilfen erreichbar sind, sondern an einem Standpunkt, den uns sehr interessant / attraktiv erschieht hat, mussten wir eine Leiter benutzen.

**Bildstrecke**

















